

- ۱- کدام گزینه با ابیات زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟
- «چو خود را به چشم حقارت بدید  
بلندی از آن یافت کاو پست شد  
(۱) از تواضع قد خم‌گشته خود راست کنی  
(۲) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی  
(۳) تواضع گرچه محبوب است و فضل بی‌کران دارد  
(۴) قیمت خویش به افتادگی افزون سازند
- ۲- کدام گزینه با بیت «تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می‌نپسندم که به جای تو بود» تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟
- (۱) مرا ذلیل مگردان به شکر این نعمت  
(۲) نگویم از من بی‌دل به سپه‌کردی یاد  
(۳) بیا که با سر زلفت قرار خواهم کرد  
(۴) ز حال ما دل آگه شود مگر وقتی
- ۳- کدام گزینه با بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش» تناسب معنایی کم‌تری دارد؟
- (۱) توحید تو خواند به سحر مرغ سحرخوان  
(۲) نقش نامت کرده دل محراب تسبیح وجود  
(۳) در نمازند در ختان و به تسبیح طیور  
(۴) پرده سوسن که مصابیح توست
- ۴- کدام گزینه با مفهوم عبارت «حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر، وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند.» متناسب نیست؟
- (۱) شاعر از خرمن این قوم به گاهی نرسد  
(۲) ز همراهان جدایی مصلحت نیست  
(۳) تا خردمندی شوی از بی‌خرد پرهیز کن  
(۴) آب را بین که چون همی‌نالد
- ۵- کدام گزینه با عبارت «یکی از بندگان گنه‌کار پیر، شان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جَلَّ و عَلا برآرد، ایزد تعالی در او نظر نکند؛ بازش بخواند، باز اعراض فرماید. بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند.» ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) نیست امید صلاحی ز فساد «حافظ»  
(۲) دور از تو گرچه ز آتش دل در جهنم  
(۳) مرا چه بندگی از دست و پای برخیزد؟  
(۴) امید گشایش نبود در گره بخل
- ۶- کدام گزینه با مفهوم عبارت «وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد.» تناسب معنایی دارد؟
- (۱) توان بر تو از جور مردم گریست  
(۲) کلید ظفر چون نباشد به دست  
(۳) نپندارم از بنده دم درکشند  
(۴) پس شام هجران سحر می‌رسد
- ۷- کدام گزینه با عبارت «به خاطر دا شتم که چون به درخت گل رسم، دامنی بُر کنم هدیهٔ اصحاب را. چون بر سیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!» تناسب معنایی دارد؟
- (۱) حلقهٔ بیرون در از خانه باشد بی‌خبر  
(۲) ز من می‌رسد که خواجه چگونه صید فتادی  
(۳) اوقات خوش آن بود که با دوست به سر رفت  
(۴) هر کاو نظر کند به تو صاحب‌نظر شود
- صدف در کنارش به جان پرورید  
در نیستی کوفت تا هست شد  
گر تمنای تمامی چو هلال است تو را  
افتاده شو، مگر تو هم از خاک برشوی  
نباید کرد بیش از حد که هیبت را زیان دارد  
خاکساری بود آب گهر درویشان
- که داشت دولت سرمد عزیز و محترمت  
که در حساب خرد نیست سپه بر قلمت  
که گر سرم برود برنردم از قدمت  
که لاله بردمد از خاک کشتگان غمت
- تسبیح تو گوید به چمن بلبل گویا  
تا سحر تسبیح‌گویان روی در محراب داشت  
در رکوع است بنفشه که دوتا می‌آید  
جمله زبان از پی تسبیح توست
- گر از این نقد به یک جو بدهد خرواری  
سفر بی‌روشنایی مصلحت نیست  
لیک چون مردم نه‌ای، کی جویی از دیو احتراز؟  
هر دم از هم‌نشین ناهموار
- ولی چون تو جورم کنی، چاره چیست؟  
به بازو در فتح نتوان شکست  
خدایش به روزی قلم درکشند  
پس از هر شکستی ظفر می‌رسد
- حال جان خسته را از چشم خون‌پالا می‌رس  
تو حال قید چه دانی که بی‌خبر ز کمندی  
باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود  
و آن کش خبر شود ز غمت بی‌خبر شود

۸- همه ابیات کدام گزینه با بیت «چه غم دیوار اتم را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟» تناسب معنایی ندارد؟

- الف) این همه تکیه ها غم و هوس است  
ب) دست در حلقه آن زلف دو تا نتوان کرد  
ج) چو دو نان تکیه بر اسباب تا چند؟  
د) در بلا یاری مخواه از هیچ کس  
ه) به ناخدای توگل سپردهام خود را  
و) یک ذره اعتماد نشاید به جاه کرد
- ۱ الف - د  
۲ ب - و  
۳ ج - ه  
۴ ب - ه

۹- پیام بیت «گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» از کدام گزینه دریافت می شود؟

- ۱) آن چه یک چند آب حیوان کرد  
۲) تیغ عشق است محاباش نباشد خسرو  
۳) وفا کشتم بدان تا چشم بی خواب  
۴) گفتم که حاجتی هست گفتا بخواه از ما

۱۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی دارد؟

- «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست  
۱) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم  
۲) بینش ظاهر غبار دیده باطن بود  
۳) ای درون پرور بیرون آرای  
۴) ای برادر بلای یوسف نیز

۱۱- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه دقیق تر مورد اشاره قرار گرفته است؟

- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید  
۱) زگریه مردم چشمم نشسته در خون است  
۲) بلا و عافیت آیند اگر به معرض عرض  
۳) عشق اگر ذره ای ست سهل نباید گرفت  
۴) شاید که صورت گنهانت را

۱۲- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی ندارد؟

«برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند.»

- ۱) دیدی از اخوان چه پیش آمد عزیز مصر را  
۲) بس که بیرون و درونم همگی دوست گرفت  
۳) این جسد خانه ای حسد آمد بدان  
۴) از حسد بر یوسف مصری چه رفت

۱۳- کدام گزینه با بیت «گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید» تناسب معنایی دارد؟

- ۱) ای که هم دردئی و هم درمان من  
۲) تا به کی سوزد دلم در آتشت  
۳) روز اول دین و دل دادم ز دست  
۴) راز خود هرچند پنهان داشتم

وی که هم جانئی و هم جانان من  
رحمی آخر بر دل من جان من  
تا چه آرد بر سرم پایان من  
فاش کرد این دیده گریبان من

۱۴- کدام گزینه با بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی» ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) عزیز هر دو عالم می‌شوم چون خاک ره گردم  
(۲) شود عزیز ابد آن که را دهی عزّت  
(۳) هستم من آن بلند که گشتم ز چرخ پست  
(۴) عشق تو را نیک می‌شمردم و بد شد
- چو عزّت جو شوم در هر دو عالم خوار می‌گردم  
نهی چو داغ مذلت همیشه خوار بود  
هستم من آن عزیز که ماندم ز دهر خوار  
جهل بود کار عشق خوار گرفتار

۱۵- کدام گزینه با بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی» تناسب معنایی دارد؟

- (۱) مدار نقطه بینش ز خال توسست مرا  
(۲) در جهان نایاب شد خاک سیه چون کیمیا  
(۳) داشتیم ناقص مسی وز کیمیای لطف تو  
(۴) جهان کیمیا تأثیر استعداد می‌خواهد
- که قدر گوهر یکدانه جوهری داند  
بس کز این ماتم به سر کردند در هر کشورش  
آن مس ناقص همه زر شد ز کامل‌عیار  
چو بذرت قابل افتد هر کف خاکبست اکسیرش

۱۶- کدام گزینه با بیت «بگفتا جان فروشی در ادب نیست / بگفت از عشق بازان این عجب نیست» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) باش تا جان برود در طلب جانانم  
(۲) گر ترک وداع کرده‌ام معذورم  
(۳) مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم  
(۴) نقد جان تا ندهی کام تو جانان ندهد
- که به کاری به از این بازنیاید جانم  
تو جان منی وداع جان آسان نیست  
طاير قدسم و از دام جهان برخیزم  
ترک سر تا نکنی وصل میسر نشود

۱۷- مفهوم کدام گزینه از مفهوم بیت «بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی» دورتر است؟

- (۱) دیوار محکمی نتوان یافت در جهان  
(۲) خود حساب از پرسش روز حساب آسوده است  
(۳) تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار  
(۴) با توکل تشنگان را گر بود بیعت درست
- شاد آن کسان که تکیه به لطف خدا کنند  
نیست پروایی ز میزان، مردم سنجیده را  
که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند  
آب خضر از پنجه خشک توکل می‌چکد

۱۸- با توجه به روایت «رزم گرد آفرید و سهراب» مخاطب چند بیت، سهراب است؟

- الف) تو را بهتر آید که فرمان گنی  
ب) بدو گفت کز من رهایی مجوی  
ج) نباشی بس ای من به بازوی خویش  
د) کنون لشکر و دژ به فرمان توسست  
ه) نیامد به دامم به سان تو گور  
و) کنون من گشایم چو زمین روی و موی  
ز) چرا رنجه گشتی، کنون بازگرد
- رخ نامور، سوی توران گنی  
چرا جنگ جویی تو ای ماهروی؟  
خورد گاو نادان، ز پهلوی خویش  
نباید بر این آشتی جنگ جست  
ز چنگم رهایی نیایی؛ مشور  
سپاه تو گردد پیر از گفت‌وگوی  
هم از آمدن هم ز دشت نبرد
- (۱) ۷ (۲) ۶ (۳) ۵ (۴) ۴

۱۹- کدام گزینه با بیت‌های زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- «روزگ چندی سخن کوتاه کرد  
ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ  
دست من بشکسته بودی آن زمان  
پشیمانی ندارد سود در خاک  
حاصل دل جز ندامت نیست از تعمیر جسم  
من پشیمان گشتم این گفتن چه بود  
امروز که در دست تو ام مرحمتی کن
- مرد بقال از ندامت آه کرد  
کآفتاب نعمتم شد زیر میغ  
چون زدم من بر سر آن خوش زبان  
چو زهرت کشت چه حاصل ز تریاک  
بار این کشتی غرور ناخدا خواهد شکست  
لیک چون گفتم پشیمانی چه سود  
فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت

۲۰- کدام گزینه با عبارت «کلّ اناه پترشح بما فیه» ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار  
(۲) از ما مپرس کآتش دل تا چه غایت است  
(۳) رنگ رویم کرد پیدا رنج پنهان، ای طیب  
(۴) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست
- باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمده‌ست  
از آب دیده پرس، که او ترجمان ماست  
رنگ ما را بین و از رنج نمان ما پرس  
رنگ رخسار خیر می‌دهد از سر ضمیر